



Schweiz. Verband der Fachleute für Bildung und Vermittlung im Museum  
Association suisse des médiateurs culturels de musée  
Associazione svizzera dei mediatori culturali di museo

## **Médiateur culturel / médiatrice culturelle de musée**

### **Définition de la fonction**

Le/la médiateur/médiatrice culturelle de musée développe la programmation, les activités, les études, la recherche, les évaluations et les publications qui visent à mettre en lien le musée, ses objets/oeuvres ainsi que son potentiel culturel avec ses publics actuels ou potentiels.

Il/elle propose de(s) (nouvelles) approches du musée et de ses collections. Ses activités mettent en lumière la pertinence sociale du musée et facilitent non seulement l'accès à son patrimoine mais encore l'interaction avec sa culture. A cet effet, il/elle collabore avec les différents secteurs du musée et avec des partenaires de réseaux pédagogiques, culturels, sociaux et économiques.

### **Missions**

Le médiateur culturel/la médiatrice culturelle de musée

- conçoit, réalise, coordonne, suit et évalue les activités et la création de supports pour les publics-cible actuels et potentiels
- prend part à la conception d'expositions permanentes et temporaires, y intègre des besoins et activités relatifs aux publics et prend en charge leur réalisation
- conçoit des supports et du matériel didactique adaptés à différentes formes de médiation culturelle, comme p. ex. la médiation-présence ou la médiation technologique
- forme et encadre les collaborateurs associés aux projets de médiation culturelle du musée
- fidélise les réseaux de partenaires ainsi que les réseaux de publics-cible
- informe le/la responsable de la médiation culturelle des besoins et attentes des publics
- participe à l'évaluation des programmes et des activités de médiation culturelle et prend part à l'étude des publics
- développe ses compétences en fonction des derniers développements dans son domaine d'activité

### **Formation**

- Titre universitaire, master, dans un domaine scientifique lié aux collections de musée ou formation jugée équivalente, niveau master
- *Soit* formation complémentaire en médiation culturelle. Voir la liste des formations suisses sur [www.mediamus.ch](http://www.mediamus.ch)  
*soit* formation complémentaire ou connaissances en muséologie  
*soit* formation complémentaire en pédagogie ou communication ou gestion de projet

### **Exigences complémentaires**

- Large culture générale et intérêt pour la culture, le patrimoine culturel et les musées
- Connaissance des contenus scientifiques et culturels des musées
- Connaissances et aptitudes en communication orale et écrite
- Connaissances et aptitudes en théorie de l'éducation, en didactique et en pédagogie
- Capacité d'analyse et de synthèse
- Créativité et dynamisme
- Capacités organisationnelles
- Esprit d'équipe